

LEBENS LAUF

Name und Adresse

Christian Schwager
Grenzstrasse 20
8406 Winterthur
T/F: 052 / 203 21 32
info@christianschwager.ch
www.christianschwager.ch

Geburtsdatum

29. Juli 1966 in Zürich

Schule und Lehre

1973 - 1982
1982 - 1986

6 Jahre Primar- und 3 Jahre Sekundarschule in Uster
4 Jahre Lehre als Fernseh- und Radioelektroniker

Wohnorte

1966 - 1972
1972 - 1994
seither

Stadt Zürich
Stadt Uster
Stadt Winterthur

Tätigkeiten, Ausbildungen

Frühjahr 86 - Frühjahr 89

FERA - Elektroniker im Innen- und Aussendienst bei der Rediffusion AG in Nänikon

Sommer 89 - Sommer 92

Diverse Tätigkeiten als Elektroniker, Alphirt und Landschaftsgärtner

Sommer 92 - Sommer 94

50% Ausbildung an der GAF 16 (Freie Fotografieschule Zürich) und 50% Arbeit als Landschaftsgärtner

Herbst 94 - Sommer 99

Student am Studienbereich Fotografie der Hochschule für Gestaltung und Kunst Zürich

Juli 99

Diplomabschluss

seit August 1999

Künstler und selbstständiger Fotograf

September 2005

Geburt von Maira Rosa

Juni 2007

Geburt von Gian Luis

Ausstellungen

Juni 1998	Installation in der Ausstellung "Simulation" (Fotoklasse HGKZ), Giesshubelareal Zürich
April 1998	15 Blattkopien in der Ausstellung "Nachschlag" (Fotoklasse HGKZ) im Fotoforum St. Gallen
Mai 1998	Fotoinstallation in der Ausstellung der Austauschstudenten an der Ecole des Beaux Arts de Marseille
Juni 1998	Fotografien in der Ausstellung "Coupés du monde" in der Galerie Meyer, Marseille
März 1999	"Die Erinnernte Hauptstrasse" in der Ausstellung "Die Schweizer Autobahn" im Museum für Gestaltung Zürich
Juli 1999	"Urwald" Diplomausstellung an der Hochschule für Gestaltung und Kunst Zürich
Oktober 1999	Vier grossformatige Fotografien der Baustelle "Stadtter" am Bahnhof Winterthur als Plakate auf der Bauabsperrung
November 2000	"Neue Wegkreuze" in der Ausstellung des 5. Nachwuchsförderpreis der Vereinigung fotografischer Gestalter .vfg in Küssnacht, Vevey, Luzern, St. Gallen
Mai 2001	"Landschaften" erste Einzelausstellung in der Coalmine Fotogalerie, Winterthur (EA)
Juni 2001	Unjurierte Kunstausstellung, Eulachhalle Winterthur
Oktober 2001	"Berghänge" in der Ausstellung "Berge, Berge" im Museum im Bellpark Kriens
November 2001	"Urwald" in der Ausstellung "Wald und Explosionen" im Helmhaus Zürich
Februar 2002	"Junge Kunst", Art Innsbruck
Mai 2002	"Militärische Landschaften" an der expo.02 auf der Arteploge "territoire imaginaire" in Biel
Februar 2003	Fotoinstallation in der Eröffnungsausstellung der Galerie oxyd in Winterthur
August 2003	"Panzerland" in der Ausstellung "trace" im Photoforum PasquArt Biel
Dezember 2003	Dezemberausstellung der Künstlergruppe Winterthur im Kunstmuseum Winterthur
April 2004	"Falsche Chalets" Ausstellung im Museum Bellpark Kriens (EA)
Mai 2004	"Beton und Maschendraht" Ausstellung im Kunstraum Kreuzlingen (EA)
August 2004	"Falsche Chalets" Ausstellung im Museum für Gestaltung Zürich (EA)

November 2004	Fotoinstallation "Nachlass" in der Ausstellung "Sehnsucht nach daheim" in der Galerie oxyd in Winterthur
Dezember 2004	Dezemberausstellung der Künstlergruppe Winterthur im Kunstmuseum Winterthur
Januar 2005	"My Lovely Bosnia" im Künstlerhaus S11 in Solothurn zum Anlass der 40. Solothurner Filmtage (EA)
März 2005	"Falsche Chalets", "Falsche Dörfer" und "Tannenwäldchen" (je eine Auswahl) in der Ausstellung "Liebe Schweiz" in der Galerie 5, rue de la muse in Genf zusammen mit Arnold Odermatt
Mai 2005	"Falsche Chalets" (Auswahl) in der Ausstellung "Quand les latitudes deviennent suisses" im Frac Lorraine in Metz , France
Juni 2005	"Falsche Chalets" Ausstellung in der Galerie Luciano Fasciati in Chur (EA)
Dezember 2005	Dezemberausstellung der Künstlergruppe Winterthur im Kunstmuseum Winterthur
Dezember 2005	Eine Fotografie "Oval" in der Ausstellung "Hallenstadion Zürich 1939/2005" in der Haupthalle der ETH Zürich
März 2006	"Falsche Chalets" (Auswahl) in der Ausstellung "Reale Fantasien" im Fotomuseum Winterthur
April 2006	Fotoinstallation "Viserbella " in der Ausstellung "badmeister" im Hallenbad Wald
Mai 2006	"Allmend" in der Ausstellung "Die Allmend" im Shed im Eisenwerk Frauenfeld.
Juni 2006	Falsche Dörfer" im Rahmen der 50 Jours pour la photographie à Genève. Installiert als Durchlicht-Inkjets auf den Fensters des Ganges der Bergstation der Seilbahn auf dem Salève, dem Hausberg von Genf.
Oktober 2006	"Tannenwäldchen" (Auswahl) in der Sammlungsausstellung "Alte Bekannte - Neue Nachbarn" in der Klausse IX des Kunstmuseum des Kantons Thurgau
Dezember 2006	Installation "Stink Mountain Project" in der Dezemberausstellung der Künstlergruppe Winterthur im Kunstmuseum Winterthur
Dezember 2006	"Allmend" (Auswahl) in der Ausstellung "Winterthur sucht den Superstar" in der Kunsthalle Winterthur
September 2007	"Grenzaun" (Auswahl) in der Ausstellung "Seitenwechsel, Die Kunstsammlung der Stadt Kreuzlingen zu Gast" in der Städtischen Wessenberg-Galerie, Konstanz
April 2008	"Falsche Chalets" (Auswahl) und "Tannenwäldchen" (Auswahl) zur 4. Triennale zeitgenössischer Kunst Oberschwaben im Palais Thurn und Taxi in Bregenz
April 2008	"Falsche Chalets" (Auswahl) in der Ausstellung "enigma helvetia" im Museo Cantonale d'Arte in Lugano

Mai 2008	"My Lovely Bosnia" (Auswahl) in der Ausstellung ewz.selection im ewz Unterwerk Selnau in Zürich
November 2009	"My Lovely Bosnia" Ausstellung im Bosnischen Nationaltheater BNP in Zenica (EA)
Dezember 2008	Installation "Stink Mountain Project II" in der "Dezemberausstellung der Künstlergruppe Winterthur im Kunstraum oxyd Winterthur
Februar 2009	"My Lovely Bosnia" (Auswahl) in der Ausstellung "Stigmates" im Musée International de la Croix-Rouge in Genf
September 2009	"My Lovely Bosnia" (Auswahl) in der Ausstellung "Darkside II" im Fotomuseum Winterthur
Dezember 2009	Doku-Fiktion-Film "Cubavision Internacional", dritter und letzter Teil der Triologie "Stink Mountain Project" in der "Dezemberausstellung der Künstlergruppe Winterthur im Kunstraum oxyd Winterthur
Juli 2010	Auswahl aus "Panzerland", "Grenzzaun" und "Allmend" in der Ausstellung "Schweiz ohne Schweiz" im Museum zu Allerheiligen Schaffhausen
August 2010	Installation mit dem Dokumentarfilm "Les derniers saucisses de la boucherie Forestier" in der Ausstellung "10 artistes de Winterthur. Yverdon -les -Bains au passé, présent, futur.." in der Galerie de l'Hotel de Ville d'Yverdon-les-Bains
Juli 2011	Installation einer Fotofahne im Gemeindehaus und Fotografien auf Schaufenster im Städtchen Steckborn zur Ausstellung "Thurgauer Fotografie heute" im Rahmen der Ausstellungsreihe "der Thurgau feiert, Hans Baumgartner, Fotograf, 1911-1996"
September 2011	"My Lovely Bosnia" (Auswahl) in der Ausstellung "Von Horizonten" im Fotomuseum Winterthur
Oktober 2011	"Falsche Chalets" (Auswahl) in der Ausstellung "Schweizer Fotobücher 1927 bis heute – eine andere Geschichte der Fotografie" in der Fotostiftung Schweiz in Winterthur
November 2011	"Falsche Chalets" (Auswahl) in der Ausstellung "(CONTRE)CULTURE/CH" im Musée de l'Élysée Lausanne

Publikationen

September 1998	"Die Brände von Stadel" in der CD-Rom "swiss desires-swiss disasters" des Studienbereichs Fotografie der HGKZ
März 1999	"Die Erinnernte Hauptstrasse" im Ausstellungskatalog zu: "Die Schweizer Autobahn" im Museum für Gestaltung Zürich
Mai 2000	"jobs" Auftragsarbeiten von AbsolventInnen des Studienbereichs Fotografie der Hochschule für Gestaltung und Kunst
November 2000	Broschüre zum 5. Nachwuchsförderpreises der Vereinigung fotografischer Gestalter .vfg

Dezember 2001	"Urwald" im Ausstellungskatalog zu "Wald und Explosionen" im Helmhaus Zürich
Juni 2002	"Urwald" im Geschäftsbericht der Pro Helvetia 01
Juni 2002	"Getarnte Bunker" in "Der Traum vom Raum", Publikation des "Hochparterre" im Rahmen der Ausstellung „territoire imaginaire“, expo.02 Biel
Januar 2003	"Falsche Chalets" im Magazin des Tages Anzeiger Zürich
August 2003	Fotobuch "Panzerland", Eigenverlag
April 2004	Fotobuch "Falsche Chalets", Edition Patrick Frey Zürich
Juni 2004	"Falsche Chalets" im Magazin der Süddeutschen Zeitung München
November 2004	Fotografien aus der Arbeit "My Lovely Bosnia" im Kulturmagazin «du» N° 751
Mai 2005	"Falsche Chalets" im Katalog der Ausstellung "Quand les latitudes deviennent suisses" im Frac Lorraine in Metz
März 2006	"Falsche Chalets" im Katalog der Ausstellung "Reale Fantasien" im Fotomuseum Winterthur
März 2007	"Falsche Chalets" im Buch "Photography, Made in Zürich" des Studienbereiches Fotografie der HGKZ
Mai 2004 bis Juni 2007	"Falsche Chalets" viele Beiträge in Zeitungen, Zeitschriften, Radio- und Fernsehsendungen in der Schweiz, Europa, Japan und den USA
Mai 2007	Fotobuch "My Lovely Bosnia", Edition Patrick Frey Zürich
Mai 2007 bis Dezember 2007	"My Lovely Bosnia" viele Beiträge in Zeitungen, Zeitschriften, Radiosendungen in der Schweiz und Europa.
April 2008	"Falsche Chalets" im Katalog der Ausstellung "enigma helvetia" im Museo Cantonale d'Arte in Lugano
September 2009	"My Lovely Bosnia" (Auswahl) im Katalog der Ausstellung "Darkside II" im Fotomuseum Winterthur
Juli 2010	Auswahl aus "Panzerland", "Grenzzaun" und "Allmend" im Katalog der Ausstellung "Schweiz ohne Schweiz" im Museum zu Allerheiligen Schaffhausen
September 2011	"My Lovely Bosnia" (Auswahl) im Katalog der Ausstellung "Von Horizonten" im Fotomuseum Winterthur
September 2011	"Meine Lieblingsobjekte" im Katalog "Vor Ort" zur Ausstellung "Thurgauer Fotografie heute" im Rahmen der Ausstellungsreihe "der Thurgau feiert, Hans Baumgartner, Fotograf, 1911-1996"
Oktober 2011	"Falsche Chalets" (Auswahl) im Buch zur in der Ausstellung "Schweizer Fotobücher 1927 bis heute – eine andere Geschichte der Fotografie" in der Fotostiftung Schweiz in Winterthur

Filme

- 1997 "an der Wülflingerstrasse", (Tour de Suisse), Dokfilm, S-8, ohne Ton, ca. 5min
- 2000 "TdS", (Tour de Suisse), Dokfilm, mit Niels Walter und Maya Fahrni, S-8, mit Ton, ca. 5min
- 2009 "Cubavision Internacional", Doku-Fiktion-Film, mit Niels Walter, HDV, ca 10min, mit O-Ton deutsch und spanischer Uebersetzung, deutschen Untertitel, Schnitt und Untertitel: Caroline Sipos
- 2010 "Les dèrniers saucisses de la boucherie Forestier", Dokfilm, HDV, ca 23min, mit O-Ton französisch, Schnitt: Caroline Sipos

Kunst am Bau

- September 2011 "Aus der Geschichte von Winterthur - Seen" , Bibliothek Seen. Installation mit sieben Grossdias in Leuchtkästen mit Motiven aus der älteren und neueren Geschichte von Winterthur - Seen.

Auszeichnungen

- November 2000 Zweiter Preis beim 5. Nachwuchsförderpreis der Vereinigung fotografischer Gestalter .vfg
- Mai 2002 Werkstipendium des Kanton Zürich
- November 2004 Kulturpreis der Kulturstiftung Winterthur